

Du latin vertigo, " mouvement tournant",
état dans lequel il semble que tous les
objets tournent et que l'on tourne
soi-même. Dans le sens figuré, égarement
des sens, folie momentanée...

Exposition collective 4 mains, 1 Équipe (Et plus si affinités)

À l'occasion du 60^e anniversaire de la fondation de l'asbl L'Équipe, l'exposition collective annuelle de la galerie Vertige portera cette année sur la créativité à plusieurs.

En effet, bercée par des convictions humanistes basées sur l'entraide, l'asbl L'Équipe vit le jour à Anderlecht en 1963 grâce à la collaboration entre le psychiatre Jean Vermeylen et le docteur Lucette Schouters-Decroly. Ces deux militants pionniers de la psychiatrie sociale ont insufflé via l'asbl l'Équipe leurs idées novatrices qui ont permis de changer le paysage de la santé mentale. "Des conquêtes, car il s'agit bien du résultat d'une lutte tenace" selon les mots de Lucette Schouters-Decroly.

L'exposition collective « 4 mains, 1 Équipe (Et plus si affinités) » est représentative de la pratique de ce duo qui a réussi à faire équipe dans un respect mutuel. Leur modèle est appliqué encore aujourd'hui dans les services de l'asbl. Sans oublier que la galerie Vertige s'inspire elle aussi de ce modèle, celle-ci étant gérée par un comité qui fonctionne en équipe soudée comme les cinq doigts de la main.

Les œuvres présentées en exposition mettent en avant la notion de créativité collective ainsi que les processus qui permettent de créer ensemble. Le public sera, lui aussi, invité à réaliser, le jour du vernissage, une œuvre collective sous la guidance de l'artiste Juan Tapia.

INFORMATIONS PRATIQUES

Vernissage le jeudi 14 septembre 2023 de 16h à 20h

Visites du 15 septembre au 4 octobre 2023 (du lundi au vendredi de 10h à 16h)

Samedi en présence des artistes le 30 septembre 2023 de 14h à 17h

Entrée libre

La Galerie Vertige est un lieu unique, particulier, un pont entre l'univers psychiatrique et le monde extérieur, une passerelle entre différents types de créations artistiques.

Située au cœur du C.R.I.T. - Centre de Réadaptation psychosociale et d'Insertion au Travail - et librement accessible au public, la Galerie Vertige est entièrement gérée par un groupe de patients, avec l'aide de thérapeutes et de professionnels de la scène artistique. Ce Comité Galerie, première expérience du genre, oriente sa sélection non seulement sur la pertinence de la proposition plastique mais aussi sur la qualité des rapports humains. La Galerie Vertige retient donc aussi bien des artistes professionnels que des amateurs.

À raison d'une exposition personnelle organisée tous les trois mois et d'une exposition collective annuelle (à thème), la Galerie Vertige crée une dynamique fertilisante: nous voulons dépasser le cadre du monde psychiatrique ou des associations et réunir un public plus vaste, intéressé avant tout par cette autre manière d'aborder l'art contemporain. Nous voulons être un point d'intersection, un lieu de rencontre entre l'art et la psychiatrie; un lieu sans barrière où les mondes se mélangent, un endroit respectueux des différences, des étrangetés, où chacun a sa place.